



Escola
Brasileira de
Pensamento
Decolonial

Homenagem aos:

90 ANOS
LÉLIA GONZALEZ
100 ANOS
FRANTZ FANON

100% gratuita
e interdisciplinar.

QUANDO
É ONDE?

25 a 30
de agosto

2025

UNEB / UFBA

Salvador
Bahia

48 PROPOSTAS APROVADAS PARA OS LABORATÓRIOS DE PESQUISA

Lista ordenada por nomes em **ordem alfabética**

Autoras/es receberão **carta de aceite** até 20/06/2025

#	Título	Autor/a	Gênero	Raça/Etnia
1	A produção do espaço urbano em Castanhal (PA): outras perspectivas do território	ADRIANA ALVES DE LIMA	Feminino	Parda (o)
2	A organização social dos Avá-Guarani no Tekoha Oco'y. Desterro, estatalidades e gestão do território a partir do conflito ambiental com Itaipu Binacional	ALESSANDRA DE SANT'ANNA	Feminino	Preta (o)
3	Supremacia branca e adultocentrismo: a repercussão do caso Miguel Otávio na mídia nacional entre 2020-2024	AMANDA MASSUCCI BATISTA	Feminino	Branca (o)
4	PERSPECTIVAS CONFLUENTES DE CIDADE: Plano de Intervenção Urbana para Valorização da Diversidade em Maceió, Alagoas	ANA BEATRIZ PASSOS ROCHA DO RÊGO	Feminino	Branca (o)
5	TERRITÓRIO, CULTURA E FORMAÇÃO: direito à cidade, saberes e memória social na produção do comum entre a universidade e comunidades racializadas	ANALU GARCIA BORGES	Feminino	Branca (o)
6	Emancipação econômica em territórios negros diaspóricos	AZÂNIA MAHIN ROMÃO NOGUEIRA	Outro	Preta (o)
7	Diretrizes de acessibilidade urbana para pessoas neurodivergentes	CAMILA SILVA AMANCIO QUEIROZ ORLEANS	Feminino	Branca (o)
8	Rejeição ao trabalho e invenção da liberdade nas práticas de pessoas vadias e mendicantes em São Paulo (1880 - 1930)	CARÔU OLIVEIRA	Feminino	Preta (o)
9	LA SOBERANIA AUDIOVISUAL EN COLOMBIA: UN ESTUDIO DE LA SERIE AUDIOVISUAL EL BUEN VIVIR	CESAR STEVE REINA RODRÍGUEZ	Masculino	Parda (o)
10	Memória, resistência e matriarcado: a formação político-cultural das redes de sociabilidade em terreiros liderados por mães de santo negras no Rio de Janeiro	CLARISSA BARCELLOS	Outro	Parda (o)
11	Diante das Fotos de Uma Família Preta: Uma Proposta de Exposição Museológica	DANILO ARAUJO SANTANA	Outro	Preta (o)
12	NEGRITANDO O PATRIMÔNIO BRASILEIRO: O MOVIMENTO NEGRO E A RESSIGNIFICAÇÃO DOS MONUMENTOS NA DISPUTA PELA NARRATIVA HISTÓRICA DA HERANÇA CULTURAL AFRO-BRASILEIRA	DAVI DORNELLES RODRIGUES DE SOUZA VALENTIM	Masculino	Preta (o)
13	Educação Decolonial a partir dos Valores Civilizatórios Africanos e Indígenas pelo Bem-Viver	DEBORAH MONTEIRO	Feminino	Parda (o)
14	Geografia das Ausências: releituras territoriais sobre a cidade a partir da zona do não ser	ECIRIO BARRETO SANTO DE OLIVEIRA	Masculino	Preta (o)
15	Padrões de regulação urbanística e ambiental na Amazônia: insurgências na prática da autoconstrução nas periferias de Belém	EDUARDA TAVARES BOTELHO DE SOUZA	Feminino	Parda (o)
16	Primavera para as rosas negras: afrofuturismo e insurgência na ciência e na literatura	EMANUELE BITENCOURT NEVES CAMANI	Feminino	Preta (o)
17	INDICADORES NOS SISTEMAS DAS ÁGUAS E SANEAMENTO E RACISMO AMBIENTAL: EM BUSCA DE OUTROS CAMINHOS EM MACEIÓ	Fernando Antônio de Barros Nascimento	Masculino	Parda (o)
18	Relembrando a cozinha - Um reconhecimento da contribuição negra para o espaço	GABRIEL DORIGO ALMEIDA	Masculino	Preta (o)



Escola
Brasileira de
Pensamento
Decolonial

Homenagem aos:

90 ANOS
LÉLIA GONZALEZ
100 ANOS
FRANTZ FANON

100% gratuita
e interdisciplinar.

QUANDO
É ONDE?

25 a 30
de agosto

2025

UNEB / UFBA

Salvador
Bahia

48 PROPOSTAS APROVADAS PARA OS LABORATÓRIOS DE PESQUISA

Lista ordenada por nomes em **ordem alfabética**

Autoras/es receberão **carta de aceite** até 20/06/2025

#	Título	Autor/a	Gênero	Raça/Etnia
19	Heteroidentificação na Política de Cotas da UNEB: Os primeiros passos de uma universidade que se propaga como democrática, inclusiva e popular	GEAN CÉSAR DOS SANTOS NOGUEIRA	Masculino	Parda (o)
20	QUE ESPAÇOS UM CORPO NEGRO FEMININO PODE OCUPAR? INTERSECCIONALIDADE DE GÊNERO E RAÇA EM TRAJETÓRIAS DE MULHERES NEGRAS COM A MATEMÁTICA ACADÊMICA	GISELE LEITE DA SILVA	Feminino	Preta (o)
21	XRE, O CAVALO DO COWBOY URBANO CONTEMPORÂNEO: uma masculinidade negra pela lente da Antropologia do Consumo	IAGO MAIA SANTANA	Masculino	Parda (o)
22	Sementes do bem viver - Redes de sementes latino-americanas reflorestando o corpo-território	ISABELLA LEONEL FERREIRA SARAIVA	Feminino	Parda (o)
23	A MATA DE ARAUCÁRIA COMO JARDIM HISTÓRICO: O CULTIVO DOS POVOS JÊ NO SUL DO BRASIL	ISADORA CRISTINA CARDOSO	Feminino	Branca (o)
24	Pedagogias das Re[x]istências: da universidade ao chão da escola, uma educação antirracista e decolonial	JANAINA FARIAS DE SOUZA FERREIRA	Feminino	Parda (o)
25	NA BOCA DO LOBO: a mineração de lítio no Vale do Jequiinhonha e o "Vale do Lítio" como construção discursiva, sob a ótica de práticas Contracartográficas de denúncia	JOÃO VITOR FERNANDES	Masculino	Parda (o)
26	Dança do maracatu como caminho ancestral: as espirais da Baiana Rica.	JOSÉ ARTUR XAVIER FERREIRA	Outro	Parda (o)
27	Encruzadas de Quilombo: Saúde, Direitos e Saberes Ancestrais	JARDELE FAGUNDES SANTANA	Feminino	Parda (o)
28	Mulheres Negras e as Contradições do Planejamento Urbano: Um Estudo Dialético das Dinâmicas de Exclusão e Resistência numa Favela de Salvador	JOCIMARA SANTANA	Feminino	Preta (o)
29	Colonialidade alimentar e química: O papel da "Campanha permanente contra os agrotóxicos e pela vida" para o ativismo alimentar no Brasil	JOSELAINE RAQUEL DA SILVA PEREIRA	Feminino	Branca (o)
30	Comunicação decolonial como proposta possível para instituições públicas de ensino superior	JOSENILDES SANTOS DE OLIVEIRA	Feminino	Preta (o)
31	A comida de rua na tessitura de paisagens em Salvador: dinâmicas, rastros e reverberações	LETICIA DE FÁTIMA DURLO COUTINHO	Feminino	Branca (o)
32	Decolonialidade na Produção Jurídica Brasileira: Uma Análise a Partir da Americanidade	LETÍCIA ROCHA SANTOS	Feminino	Parda (o)
33	Além do Espelho - Estética Política: Narrativas da Memória do Corpo Negro em Ferraz de Vasconcelos	Luciana da Silva Brandão Ferreira	Feminino	Parda (o)
34	Dimensões da Decolonialidade em Planejamentos Alternativos	MARCELA MONTEIRO DOS SANTOS	Feminino	Branca (o)
35	Igbá: um entendimento sobre a arquitetura religiosa de uma casa de candomblé e suas origens	MARCELY AZEVEDO DE ALMEIDA	Feminino	Parda (o)



Escola
Brasileira de
Pensamento
Decolonial

Homenagem aos:

90 ANOS
LÉLIA GONZALEZ
100 ANOS
FRANTZ FANON

100% gratuita
e interdisciplinar.

**QUANDO
É ONDE?**

25 a 30
de agosto

2025

UNEB / UFBA

Salvador
Bahia

48 PROPOSTAS APROVADAS PARA OS LABORATÓRIOS DE PESQUISA

Lista ordenada por nomes em **ordem alfabética**

Autoras/es receberão **carta de aceite** até 20/06/2025

#	Título	Autor/a	Gênero	Raça/Etnia
36	Futuros em Disputa: Planejamento e Práticas Espaciais Insurgentes em Ilha de Maré	MARINA ANNES DUARTE	Feminino	Branca (o)
37	Intervenções artísticas urbanas e questões de Gênero: Desafios e transformações na cidade	MICHELLE DE LIMA BORGES	Feminino	Parda (o)
38	Metadesign aplicado ao Turismo de Base Comunitária	NILSON RODRIGUES RIBEIRO FILHO	Masculino	Parda (o)
39	O significado de "negro" a partir das transformações neoliberais do século XXI	RAIANNA MORAIS SOTO	Feminino	Preta (o)
40	Mulheres negras no cargo de gestoras escolares: presença e participação em uma abordagem decolonial	REGINA CARLA DE JESUS BARBOSA	Feminino	Parda (o)
41	Herdeiras do Silêncio: as imagens de controle na representação de mulheres negras na mídia hegemônica brasileira	RUTHE DE OLIVEIRA	Feminino	Preta (o)
42	A Rima dos Cria: novas metodologias para descolonização do aprendizado de jovens periféricos	Sara Marques Ferreira	Feminino	Preta (o)
43	Machonas, bichas, indecisas e andróginas: a representação LGBTQIAP+ nas obras de Cassandra Rios (por favor, considerar este envio, pois o anterior teve erro)	TALITA FERREIRA GOMES DA SILVA	Feminino	Parda (o)
44	Produção do território e das territorialidades no Quilombo Cafundá Astrogilda	TATIANA MARTINZ GIL DE ALCANTARA	Feminino	Branca (o)
45	A construção de conhecimentos de quebrada: sujeitos e organizações negras contemporâneas na construção de uma narrativa educacional de matriz africana.	THIAGO LIMA DOS SANTOS	Masculino	Preta (o)
46	VIDA COMO CENA E VIDA EM CENA: A LIBERDADE COMO POSSIBILIDADE	TIAGO BASTO CARDOSO	Masculino	Branca (o)
47	É só caminhar? Análise feminista do caminhar nas obras de Cullen, Lynch e Gehl	Verônica Vaz Oliveira Barbosa	Feminino	Branca (o)
48	O "Festival Somente Flores para Iemanjá" enquanto escola decolonial: experiências no Centro de Tradições Vivas Canzúá	VÍVIAN GABRIELE DE BRITO CARNEIRO	Feminino	Branca (o)

