

90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|---|-----------------------------------|-----------|------------|
| 1 | 1 | O FEMINISMO NEGRO ENQUANTO ESPAÇO DE AQUILOMBAMENTO E DO ENFRENTAMENTO DO SOFRIMENTO ÉTICO-POLÍTICO DAS BIXAS PRETAS | ACLAÍS TAINĀ AMARAL GOMES SANTOS | Feminino | Parda(o) |
| 2 | 1 | O Aquilombamento de Psicólogas Negras e Bixas Pretas como Forma de Enfrentamento ao Racismo e de Cuidado em Saúde Mental | Aclaís Tainã Amaral Gomes Santos | Feminino | Parda(o) |
| 3 | 4 | Territórios racializados em perspectiva histórica no Brasil: da diáspora negra à amefricanidade | Amália Cristovão dos Santos | Feminino | Branca(a) |
| 4 | 1 | A animalização da criança negra no caso Miguel Otávio: uma análise do discurso da defesa | Amanda Massucci Batista | Feminino | Branca(a) |
| 5 | 1 | Lambe das Manas: Fotografia e lambe lambe como expressão de dissidências da/na rua | Ana Beatriz Novais da Silva | Feminino | Branca(a) |
| 6 | 4 | Corpo-sonoro: Territorialidades e Temporalidades | ANA CECILIA MELLO DA SILVA BRAGA | Feminino | Parda(o) |
| 7 | 1 | Racismo e Regeneração Urbana. Caso de marketing imobiliário em San José, Costa Rica | Ana Paula Montes Ruiz | Feminino | Parda(o) |
| 8 | 1 | Desigualdades em Rede: Um Olhar Decolonial sobre a análise de dados em saúde | ANA SILVIA DEGASPERI IEKER | Feminino | Branca(a) |
| 9 | 1 | Práxis pedagógicas decoloniais em Arte-educação: um estudo sobre o projeto realizado na Escola Municipal Santa Catarina no Rio de Janeiro - "Estética da visibilidade para negras/os, mulheres e LGBTQIAP+" | ANDRÉA LANA BRAGA COSTA | Feminino | Parda(o) |
| 10 | 2 | Brincar de Boi, pensar Educação Matemática no Brasil | Arthur Constantino Dutra da Silva | Masculino | Branca(a) |
| 11 | 1 | Escritos por um desaprender para atravessar plantações | Aú Oliveira Vale | Outro | Branca(a) |
| 12 | 2 | Possibilidades metodológicas da categoria político-cultural de amefricanidade | Azânia Mahin Romão Nogueira | Outro | Preta(o) |
| 13 | 1 | Contribuições de Lélia e Fanon para um Programa político sindical Antirracista | Bianca Evangelista Santos | Feminino | Preta(o) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|---|------------------------------------|-----------|------------|
| 14 | 4 | TERRITÓRIOS AMEFRICANOS E INSURGÊNCIAS URBANAS: O CASO DO ESCRITÓRIO POPULAR DE ARQUITETURA NO BAIRRO DO URUGUAI (SALVADOR-BA). | Brenda Silva de Brito | Feminino | Preta(o) |
| 15 | 1 | Trança (ndo) Com Fios e Histórias a Transição Capilar de Bruna Lima: Um desaprender Racista Possível com PJMP e a UNEB Campus XVII | Bruna Lima dos Santos | Feminino | Parda(o) |
| 16 | 4 | Onde o corpo miúdo aprende a ser: culturas infantis de terreiro, amefricanidade e a força de se reconhecer | Bruna Sarah Cardoso | Feminino | Parda(o) |
| 17 | 4 | Por quê Decolonizar Valores na Gestão do Patrimônio? | BRUNO AMARAL DE ANDRADE | Masculino | Branca(a) |
| 18 | 4 | Mulheres, conhecimentos tradicionais e valores africanos nos territórios de povos e comunidades tradicionais | Camila Batista Marins Carneiro | Feminino | Parda(o) |
| 19 | 4 | Chão, linhas e territorialidades: a linguagem dos cosmogramas para um pensamento decolonial | Carolina Noury | Feminino | Parda(o) |
| 20 | 1 | Abebé de Oxum: contribuições epistêmicas para práticas psicoterapêuticas | carolyne laurie benícia dos santos | Feminino | Preta(o) |
| 21 | 4 | A Descolonização do corpo negro através da territorialização do cheiro e da memória da comida afro-brasileira na Pequena África | Clarissa Gomes da Silveira | Feminino | Preta(o) |
| 22 | 2 | Interfaces entre Educação em Redução de Riscos e Desastres (ERRD) Socioambientais e Questões de gênero: Uma dor Preta e Feminina | Cristiana Marinho da Costa | Feminino | Parda(o) |
| 23 | 1 | Promoção da educação antirracista a partir de uma proposta de material de didático sobre o Quilombo Lagoas-Pl | Cristiane Maria Marcelo | Feminino | Preta(o) |
| 24 | 4 | Amõaé-Bantu: lugar de pertencimento, memória e agenciamento afro- indígena na construção de sertões | Damião Esdras Araujo Arraes | Masculino | Branca(a) |
| 25 | 1 | FANZINE, LAMBE-LAMBE, GRAFITE: ESTRATÉGIAS DE PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO ENSINO MÉDIO | Daniel Luiz Santos Meneses | Masculino | Parda(o) |
| 26 | 4 | Habitar a Margem: Produção da cidade informal e aspectos da autoconstrução como tática insurgente | Dayane Maximo Oliveira | Feminino | Preta(o) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. **QUANDO E** ONDE?

25 a 30 de agosto

UNEB / UFBA **Salvador** Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|---|-----------------------------------|-----------|------------|
| 27 | 1 | ESBOÇANDO UM BEM VIVER NAGÔ NA EDUCAÇÃO | Deborah Monteiro | Feminino | Parda(o) |
| 28 | 4 | Decolonialidade se faz com a terra se envolvendo e integrando | Demison dos Santos Nascimento | Masculino | Indígena |
| 29 | 4 | Cidade: território narcísico da branquitude | Ecirio Barreto Santos de Oliveira | Masculino | Preta(o) |
| 30 | 1 | O forjar de um corpo-território diaspórico na construção da pesquisa acadêmica | Eduarda Carvalho da Conceição | Feminino | Parda(o) |
| 31 | 4 | NARRATIVAS PEDAGÓGICAS E POSSIBILIDADES CURRICULARES NA EJA I | Elenilda Moreira de Sa Costa | Feminino | Parda(o) |
| 32 | 4 | CARTOGRAFIA DE MEMÓRIA DO TERRITÓRIO: OS ENSINAMENTOS DOS MESTRES E DAS MESTRAS QUILOMBOLAS DAS COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBO DO MUNICÍPIO DE CAMPO FORMOSO- BAHIA | Ester Maria Lourenço Bispo | Feminino | Parda(o) |
| 33 | 4 | Relações de cuidado com a Terra: Amefricanidade e Contracolonização em uma comunidade quilombola. | Felipe de Melo Gomes Feitosa | Masculino | Preta(o) |
| 34 | 1 | Arriando ebós: metodologias decoloniais para criação em dança e performance desde o currículo superior | GABRIELA SOUZA DA ROSA | Feminino | Preta(o) |
| 35 | 1 | Descolonizar o currículo em dança; uma tarefa radical ante as novas práticas de regulação do corpo negro | GABRIELA SOUZA DA ROSA | Feminino | Preta(o) |
| 36 | 2 | A tripla consciência da mulher negra latino-americana | Gabrielly Pereira Fonceca | Feminino | Parda(o) |
| 37 | 4 | CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS E IDENTIDADES: AMEFRICANIDADE, AFETOS E ALIANÇAS CONTRA A EXPLORAÇÃO DO PETRÓLEO EM ILHA DE MARÉ | Gian Lucca Queiroz Bacelar Rocha | Masculino | Branca(a) |
| 38 | 2 | Amefricanidade e Insurgência no Ensino de Matemática: Uma Tradução Decolonial a partir de Lélia Gonzalez | Gisele Leite da Silva | Feminino | Preta(o) |
| 39 | 1 | Brasilândia: do planejamento urbano excludente aos territórios negros que acolhem | Giselly Barros Rodrigues | Feminino | Preta(o) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. **QUANDO E** ONDE?

25 a 30 de agosto

UNEB / UFBA **Salvador** Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|---|-----------------------------------|-----------|------------|
| 40 | 2 | Território estudantil em disputa: políticas de ações afirmativas e insurgência amefricana | Giselly Barros Rodrigues | Feminino | Preta(o) |
| 41 | 4 | Terreiro Casa Branca: lampejo na macropolítica territorial e no patrimônio cultural | Helena Tuler Creston | Feminino | Branca(a) |
| 42 | 2 | DESNATURALIZANDO A NORMA: REFLEXÕES SOBRE UMA FORMAÇÃO DEPROFESSORES DE ESPANHOL INCLUSIVA E CUIR | HENYERSON JESUS ANGULO GUZMANA | Masculino | Branca(a) |
| 43 | 1 | Bibliotecas Silenciadas: A Racialização Bibliográfica nos Cursos de Economia como Expressão da Colonialidade do Saber | iago chaves | Masculino | Branca(a) |
| 44 | 1 | Experiência de desaprendizagem em design: desaprendendo em primeira pessoa | lmaíra Portela de Araújo Medeiros | Feminino | Branca(a) |
| 45 | 1 | CARTOGRAFANDO ENCONTROS: CINEMA NEGRO BAIANO, COTIDIANO, REDES EDUCATIVAS E DESAPRENDIZAGEM DO RACISMO | ISADORA SANTANA CRUZ | Feminino | Preta(o) |
| 46 | 1 | No chão, na escola, no chão da escola | Janaína Farias de Souza Ferreira | Feminino | Parda(o) |
| 47 | 1 | Buscando um espaço para pedagogias contra-hegemônicas em um curso de licenciatura em Letras | Jaqueline Bohn Donada | Feminino | Branca(a) |
| 48 | 1 | Pensamiento decolonial, pedagogía y perspectiva interseccional crítica: hacia una refundamentación de la corriente educación popular | Jessica Visotsky | Feminino | Branca(a) |
| 49 | 4 | Quinta da Boa Vista: território compartilhante e expressão da amefricanidade | Joana Berrondo da Silva Santos | Feminino | Branca(a) |
| 50 | 1 | A DESAPRENDIZAGEM DO LEGADO RACISTA EM TERRITÓRIOS AMEFRICANOS: ARTICULANDO TEORIA CRÍTICA, AÇÃO POLÍTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SITUADAS | Joana Maria Leôncio Núñez | Feminino | Preta(o) |
| 51 | 4 | Não somos Vale do Lítio, somos Vale do Jequitinhonha: colonialidade, neoextrativismo e territórios amefricanos | João Vitor Fernandes Rodrigues | Masculino | Parda(o) |
| 52 | 4 | ARIELLE EM CENA: Rua, encruzilhada e coroa como territorialidades dançadas por um corpo negro travestido | José Artur Xavier Ferreira | Outro | Parda(o) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|--|-----------------------------------|-----------|------------|
| 53 | 1 | A Educação de Jovens e Adultos e a Educação Escolar Quilombola Em Irará: Uma experiência decolonial | José Mário Bispo Gonçalves Júnior | Masculino | Preta(o) |
| 54 | 4 | O Cruzar do Atlântico: Caminhos "Amefricanos" e os impactos e possibilidades para a implantação da Lei 10.639 na Bahia | José Mário Bispo Gonçalves Júnior | Masculino | Preta(o) |
| 55 | 3 | Alienação na Améfrica Ladina: A contribuição da filosofia de Frantz Fanon para Lélia Gonzalez | José Victor Alves da Silva | Outro | Parda(o) |
| 56 | 1 | Ver o mundo pela própria visão: currículo e decolonialidade | Julia Bardi | Feminino | Branca(a) |
| 57 | 4 | Condomínios fechados alto padrão: espaços de racismo da branquitude em Salvador-BA | Juliana Campos de Oliveira | Feminino | Branca(a) |
| 58 | 1 | PATRIMÔNIO CULTURAL: DELIMITAÇÃO DE UMA MEMÓRIA RACISTA (1910- 1937) | JULIANA MELO PEREIRA | Feminino | Preta(o) |
| 59 | 1 | Reaprender sobre a beleza latino-americana através do desfile de moda: contribuições da passarela performática como método de design participativo | Karine Gomes Queiroz | Feminino | Branca(a) |
| 60 | 4 | Microcosmos de saberes: por uma biblioteca outra | Larissa Davies Ansbach | Feminino | Branca(a) |
| 61 | 4 | Aos comandos orquestrais: refletindo sobre a manifestação de sonoridades-arquivo na música orquestral de base europeia | Laurisabel Maria de Ana da Silva | Feminino | Preta(o) |
| 62 | 4 | CORPO-TERRITÓRIO E RESISTÊNCIA DECOLONIAL: a atuação das mulheres na Comunidade Ribeirinha do Porto do Capim (PB) | LETICIA ROCHA SANTOS | Feminino | Parda(o) |
| 63 | 1 | Escenas de la vida heteropatriarcal. Diálogos de la división sexual del trabajo desde los feminismos decoloniales latinoamericanos | Loreto Mahan González | Feminino | Branca(a) |
| 64 | 1 | A Sub-Representação negra no magistério público superior: Desafios e perspectivas para uma efetiva inclusão de docentes negros nas instituições federais | Luan de Jesus Oliveira | Masculino | Preta(o) |
| 65 | 4 | tensões, torções e turbulências ladinoamefricanas no imaginário oceânico | Lucas Lins Costa | Outro | Branca(a) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|---|-------------------------------------|-----------|------------|
| 66 | 1 | Uma Sequência Didática Decolonial no Ensino Superior: A Química e os Conhecimentos dos Povos Ancestrais Africanos e dos Cientistas Africanos e Afrodescendentes | Lucas dos Santos Fernandes | Masculino | Preta(o) |
| 67 | 1 | Poetize: Identidade, subjetividade e construção poética na favela | Lucas Trajano de Lima Melo | Masculino | Parda(o) |
| 68 | 4 | Território e Resistência: o exemplo da Comunidade Quilombola do Tabuleiro da Vitória | Lúcia Maria Aquino de Queiroz | Feminino | Preta(o) |
| 69 | 4 | TURISMO CRIATIVO – POSSIBILIDADES PARA O FORTALECIMENTO DO TERRITÓRIO QUILOMBOLA LAGOAS - SERRA DA CAPIVARA - PI | Luciana Silveira Lacerda | Feminino | Branca(a) |
| 70 | 1 | Memória e identidade racial: desaprender para construir um futuro antirracista | Luciene Alves Silva França | Feminino | Preta(o) |
| 71 | 4 | Alimentos Tradicionais e Mudanças alimentares na comunidade de Praia Grande; Ilha de Maré - Salvador, Bahia | Ludmila da Silva Lima | Feminino | Preta(o) |
| 72 | 1 | Contribuições de Frantz Fanon na obra de Maria Helena Souza Patto: um olhar contra a colonização da Psicologia e da Educação no Brasil | Lygia de Sousa Viégas | Feminino | Branca(a) |
| 73 | 1 | DIÁLOGOS SOBRE DECOLONIALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Magdalania Cauby França | Feminino | Preta(o) |
| 74 | 4 | Reencantando Territórios Amefricanos: A Governança Espiritual na Luta pela Preservação do Morro Pedra de Oxóssi | MARIA ALICE PEREIRA DA SILVA | Feminino | Preta(o) |
| 75 | 2 | nas arenga das lengalenga dela: entre mucamas, nêga ativas e Zamboadas | Marcelo Jungmann Pinto | Masculino | Branca(a) |
| 76 | 1 | COMUNICAÇÃO E DECOLONIALIDADE AFRO-BRASILEIRA: POR CORPOS TERRITÓRIOS QUE FUJAM DA VERDADE SEDUZIDA | MARCOS WELINTON FREITAS DAS MERCÊS | Masculino | Parda(o) |
| 77 | 1 | Mãe preta: encontros em dança, memória e ruína | Maria Isabel Costa Menezes da Rocha | Feminino | Parda(o) |
| 78 | 4 | Territórios de Re-existência: Cosmovisão e Identidade Quilombola | MARINA ANNES DUARTE | Feminino | Branca(a) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|----|------|--|------------------------------------|-----------|------------|
| 79 | 4 | Entre bandeiras e máscaras: Folia de Reis, amefricanidade e mundos outros | Marina Sirito de Vives Carneiro | Feminino | Branca(a) |
| 80 | 4 | Amefricanidade e os territórios de resistência: intersecções entre saberes indígenas e afro-diaspóricos frente à colonialidade do poder. | Martha Luiza Costa Vieira | Feminino | Branca(a) |
| 81 | 1 | Arquitetura Anti-Tela: resistência espacial amefricana à colonialidade da hiperconectividade digital | Mateus Degasperi leker | Masculino | Branca(a) |
| 82 | 4 | mesa farta, sertão vivo: narrativas artesanais de abundância Para o portal do sertão (ba) | Matheus Guimarães Costa | Masculino | Parda(o) |
| 83 | 1 | Descolonização do saber, contra-História e imaginação política | Matheus Guimarães de Barros | Masculino | Branca(a) |
| 84 | 4 | A QUESTÃO RACIAL NO PENSAMENTO DE MILTON SANTOS: CORPOREIDADE, INDIVIDUALIDADE E CIDADANIA | Maurício Costa de Carvalho | Masculino | Parda(o) |
| 85 | 1 | A escola e as possíveis contribuições para uma educação antirracista | NÁDILA PEREIRA RIBEIRO | Feminino | Preta(o) |
| 86 | 4 | TERRITÓRIOS AMEFRICANOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS: O CASO DOS PESCADORES DE ITAMBI, ITABORAÍ | Nathalia Lima Sartore | Feminino | Branca(a) |
| 87 | 2 | Lélia Gonzalez: espaço, cultura e projeto de sociedade | Paolo Colosso | Masculino | Branca(a) |
| 88 | 4 | Territórios amefricanos frente aos apagamentos patrimoniais: o caso do bairro Padre Faria, Ouro Preto-MG | Patrícia Milagres Tassara de Pádua | Feminino | Branca(a) |
| 89 | 4 | Lugar suspeito, atitude suspeita: etiquetamento espacial e controle racializado em Salvador | PAULA CRISTINA SANTOS COSTA | Feminino | Preta(o) |
| 90 | 4 | A CRISE HUMANITÁRIA YANOMAMI (2019–2023): A PERSISTÊNCIA DA LÓGICA COLONIAL ESTATAL SOBRE A EPISTEME E TERRITÓRIO INDÍGENA | Paulo Ricardo Almeida da Silva | Masculino | Parda(o) |
| 91 | 4 | RESISTENCIA Y COOPERATIVISMO POPULAR LUCHAS TERRITORIALES EN ROBLES (COLOMBIA) Y COPAVI (BRASIL) | PINZÓN GUACA LINA ALEXANDRA | Feminino | Parda(o) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|-----|------|--|-----------------------------------|-----------|------------|
| 92 | 1 | (Re)pensando o Design numa perspectiva contracolonial e afrorreferenciada | Plínio Balbino da Silva Siqueira | Masculino | Preta(o) |
| 93 | 3 | Fanon na Encruzilhada: Experiência Vivida, Axé e a Escrita que Cura | Raisa Inocêncio Ferreira Lima | Feminino | Parda(o) |
| 94 | 4 | Cura e Defesa das Feridas Coloniais : Axé como Força Vital e Descolonização na Experiência Vivida | RAÍSA INOCÊNCIO FERREIRA LIMA | Feminino | Parda(o) |
| 95 | 2 | A Amefricanidade e o Pretuguês pulsam as tradições orais como resistências decoloniais | Robert Paixão de Cerqueira Soares | Masculino | Preta(o) |
| 96 | 1 | Quarto de Despejo - a escrevivência como lugar de pertencimento, libertação e ferramenta de transformação da própria realidade | Ruthe de Oliveira | Feminino | Preta(o) |
| 97 | 1 | Descolonizando o imaginário sobre corpos de mulheres negras com deficiência na universidade brasileira: Por práticas pedagógicas interseccional, decolonial e anti-capacitista | RUTILÉIA CAMPOS RODRIGUES | Feminino | Preta(o) |
| 98 | 2 | O baile, a teoria e o movimento: a história de resistência negra na ditadura militar | Sandra Rosa dos Santos da Silva | Feminino | Preta(o) |
| 99 | 1 | Antes de saber para onde você vai, é preciso saber quem você é": Saberes produzidos pela população negra na Educação Infantil | Sandy Emanuele Sampaio Santos | Feminino | Preta(o) |
| 100 | 2 | A DESOBEDIÊNCIA AFETIVA COMO CRÍTICA À GRAMÁTICA COLONIAL | Sarah Sousa Ribeiro | Feminino | Preta(o) |
| 101 | 1 | Desaprender como gesto político: escuta, exclusão e crítica à razão colonial | Sarah Sousa Ribeiro | Feminino | Preta(o) |
| 102 | 3 | Herói Negro, Aventura Branca: Representatividade e Colonialidade na Revista de Histórias em Quadrinhos All-Negro Comics (1947) | Savio Queiroz Lima | Masculino | Branca(a) |
| 103 | 4 | Heranças do recôncavo: Uma análise da contribuição etnobotânica no território do Quilombo do Feital, Magé, Rio de Janeiro, Brasil. | Tamiris Queiroz da Conceição | Feminino | Preta(o) |
| 104 | 4 | Insurgências amefricanas no Quilombo Cafundá Astrogilda - Rio de Janeiro (RJ) | Tatiana Martinz Gil de Alcantara | Feminino | Branca(a) |



90 ANOS LÉLIA GONZALEZ 100 ANOS FRANTZ FANON

100% gratuita e interdisciplinar. QUANDO E ONDE?

25 a **30** de agosto

UNEB / UFBA Salvador Bahia

116 PROPOSTAS APROVADAS PARA COMUNICAÇÕES ORAIS

Lista ordenada por nomes em ordem alfabética

| | Eixo | Título | Nome - Autor/a PRINCIPAL | Gênero | Raça/Etnia |
|-----|------|--|--|-----------|------------|
| 105 | 3 | IMAGINÁRIO TERCEIRO MUNDISTA NO CINEMA A PARTIR DO PENSAMENTO FANONIANO, EM "UM É POUCO, DOIS É BOM" (1970) DE ODILON LOPEZ | Túlio de Araujo Rocha | Masculino | Parda(o) |
| 106 | 3 | reflexões sobre o cinema terceiro-mundista e o ato de resistência a partir da memória. | Túlio de Araujo Rocha | Masculino | Parda(o) |
| 107 | 3 | uma análise fanoniana de Soleil ô (1970) de med hondo | Túlio de Araujo Rocha | Masculino | Parda(o) |
| 108 | 1 | MEMÓRIAS HAITIANAS, DECOLONIALIDADE E ENSINO ANTIRRACISTA DE HISTÓRIA EM ITAJAÍ/SC | UBIRAJARA SOARES MONTEIRO | Masculino | Preta(o) |
| 109 | 1 | Mulheres negras professoras: acesso e permanência no Ensino Superior | Valcineide Santos de Almeida | Feminino | Preta(o) |
| 110 | 1 | Ser ou não ser invisível? As dicotomias do caminhar feminino | Verônica Vaz Oliveira Barbosa | Feminino | Branca(a) |
| 111 | 1 | Reflexões sobre História, Memória e Identidade Negra: caminhos pedagógicos exusíacos para outra educação possível | Vinícius de Albuquerque Santos | Masculino | Preta(o) |
| 112 | 4 | O lugar institucionalizado da população negra: reflexões sobre a segregação racial e socioespacial e as políticas públicas de habitação | Vitoria Gouveia dos Santos Ribeiro Machado | Feminino | Preta(o) |
| 113 | 1 | Segregação socioespacial, um olhar para a dependência de empregada na casa moderna em Uberlândia-MG | VIVIANE JULIANA DA SILVA GALVÃO | Feminino | Branca(a) |
| 114 | 1 | CIDADE REVIRADA: a produção do espaço por catadores de material reciclável | Viviane Zerlotini da Silva | Feminino | Parda(o) |
| 115 | 1 | Direito e silenciamento: o caso Esperança Garcia e a ausência de uma memória negra institucional no Direito brasileiro | Wanessa Kelly da Silva Linhares | Feminino | Parda(o) |
| 116 | 3 | Colonialidade e Sistema Internacional: Fanon, a violência fundadora e a subjetividade racializada | Wellington Fernandes Vieira | Masculino | Branca(a) |